

Procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di destinatari di contratto di insegnamento a tempo determinato per l'Anno Accademico 2007/2008.

Il Direttore

- Vista** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati” e successive modificazioni;
- Visto** il Decreto Ministeriale n. 5 dell’11 marzo 2002, con il quale i docenti di ruolo, comandati in servizio presso gli I.S.I.A., sono stati inquadrati ad esaurimento nei ruoli degli I.S.I.A. ai sensi della citata Legge n. 508/99;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- Tenuto conto** di quanto stabilito dal Consiglio Accademico in ordine alla determinazione del piano delle cattedre di docenza da affidarsi con contratto a tempo determinato a norma dell’articolo 2, comma 6 della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999”;
- Considerato** che a tutt’oggi l’organico di diritto dei docenti inquadrati presso l’I.S.I.A. di Urbino risulta essere di tre sole unità, così come previsto dal citato Decreto Ministeriale n. 5 dell’11 marzo 2002;
- Considerato** che a partire dal primo novembre 2007 sarà disponibile per stipula di un contratto di lavoro a tempo determinato, il corso di **Storia del Libro e della Stampa**;
- Considerata** la necessità di garantire il completo funzionamento dell’attività didattica;
- Ritenuto** di attribuire tale incarico di insegnamento mediante assunzione con contratto a tempo determinato di durata annuale;
- Visto** il Contratto Collettivo del Comparto dell’Alta Formazione e Specializzazione Artistica, Musicale e Coreutica, del 16 febbraio 2005 ed in particolare l’articolo 20 che prevede l’articolazione in due fasce dell’area professionale dei docenti e dispone l’inquadramento in prima fascia di tutti i docenti appartenenti all’ex livello VIII (ricompresi nella tabella A, colonna 9, dal CCNL 15/3/2001 del Comparto Scuola) ed in seconda fascia di tutti i docenti appartenenti all’ex livello VII e VI bis (ricompresi nella tabella A, colonne 6 e 8, dal CCNL 15/3/2001 del Comparto Scuola);
- Visto** il Decreto Ministeriale n. 35 del 14 aprile 2005, con il quale il Ministero ha

riconosciuto ai docenti di ruolo dell'Istituto e già appartenenti all'ex livello VII, l'inquadramento nella I fascia dell'area docente delle Istituzioni del comparto AFAM ex art. 20 CCNL 16/2/2005, con attribuzione del relativo trattamento economico;

Vista pertanto la disponibilità del posto per l'insegnamento di “**Storia del Libro e della Stampa**”;

Considerato che per la copertura del predetto posto non si può far ricorso a Graduatorie Nazionali ad esaurimento per l'insegnamento della citata disciplina;

dispone

Articolo 1

E' indetta presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino una procedura selettiva pubblica, per titoli, a formazione della graduatoria di Istituto, per l'Anno Accademico 2007/2008, per l'insegnamento della seguente disciplina:

- **Storia del Libro e della Stampa**

il cui programma di docenza risulta così dettagliato:

• **Storia del libro nella sua evoluzione**

La nascita del libro; il libro nell'antichità; il libro nell'alto medioevo; il libro nel basso medioevo; il libro e la tipografia nel Rinascimento, nel '600, nel '700, nell'800; il libro e la tipografia del '900; evoluzione e prospettive della tipografia tra la fine del Novecento e il Ventunesimo secolo; tipografia non latina (greca, cirillica, dell'estremo oriente, araba).

• **Storia, teoria e pratica della scrittura nella sua forma grafica**

Storia delle scritture (l'evoluzione della scrittura dall'antichità a oggi); cenni di storia della calligrafia; elementi di tipografia e di progettazione di caratteri tipografici; progettazione dei caratteri tipografici digitali; psicologia e fisiologia della lettura; storia e teoria della scrittura non lineare; storia dell'information design e della grafica statistica.

Articolo 2 – Requisiti di ammissione

Per l'inserimento nella graduatoria di Istituto è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3 – Presentazione della domanda – termine – contenuti e modalità

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino, Via Santa Chiara 36 – 61029 Urbino deve essere presentata direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio del **23 agosto 2007**.

Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza, purché spedite nei termini. A tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

L'Istituto non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Articolo 4 – Documentazione da allegare alla domanda di ammissione

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali e da un eventuale portfolio illustrativo delle attività professionali e didattiche svolte.

I candidati dovranno, inoltre, documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia in oggetto, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Devono essere allegati alla domanda:

- a) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale) e di un documento di identità;
- b) Autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- c) Curriculum, in duplice copia con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- d) Elenco, in duplice copia con firma autografa, delle pubblicazioni recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione;
- e) Un esemplare di ciascuna delle pubblicazioni;

- f) Elenco, in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini del concorso. Per ottenerne il riconoscimento il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 5 – Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice, con il compito di esaminare le domande degli aspiranti all'inserimento della graduatoria in oggetto, è preposta ad espletare le procedure di valutazione dei titoli artistico-professionali, intesa ad accertare il possesso di comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale degli aspiranti e le pregresse esperienze didattiche.

La predetta Commissione è nominata dal Direttore con delibera del consiglio accademico ed è costituita dal Direttore dell'ISIA che la presiede e da due componenti individuati tra i docenti dello stesso insegnamento o di comprovata competenza sugli argomenti afferenti la disciplina, in servizio presso le Istituzioni AFAM.

Articolo 6 – Formazione e pubblicazione della graduatoria

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria e l'elenco nominativo dei candidati non inclusi, che è pubblicata all'Albo dell'Istituzione.

Eventuali reclami, per errori materiali e per motivi attinenti alla posizione in graduatoria, possono essere presentati da ciascun interessato entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

Il termine per le eventuali impugnative decorre dalla data di pubblicazione all'Albo dell'istituzione.

In caso di accoglimento del reclamo il Direttore procede alla rettifica della graduatoria.

Il Direttore può inoltre procedere anche d'ufficio alla rettifica della graduatoria.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche è pubblicata all'Albo dell'istituzione la graduatoria definitiva.

È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Qualora tale correzione comporti modifiche dell'ordine di graduatoria, le graduatorie così rettifiche sono nuovamente pubblicate all'Albo dell'Istituzione.

La graduatoria, approvata in via definitiva dal Direttore, è pubblicata all'Albo dell'Istituzione.

Avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale amministrativo regionale o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 7 – Assunzione con contratto a tempo determinato

Sulla base delle graduatorie degli idonei, il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- a) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- b) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Istituto.

Limitatamente ai cicli formativi già iniziati, l'Istituto si riserva la facoltà di garantire la continuità didattica rinnovando precedenti contratti di collaborazione, anche in deroga alla nuova graduatoria.

Articolo 8 – Condizioni generali del servizio

La sede dell'attività didattica e formativa è l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino salvo specifiche esigenze di decentramento intercomunale.

L'effettuazione del servizio presso la sede dell'ISIA sarà articolata su di un totale di 18 ore settimanali e 486 ore annuali (salvo variazione connessa all'applicazione dei Contratti Collettivi di Comparto) mediante stipula di contratto di lavoro a tempo determinato inquadrato nella I Fascia dell'Area docenti ex articolo 20 del CCNL di Comparto del 16 febbraio 2005, con decorrenza dalla data di stipula del contratto (al termine dell'espletamento della procedura) e sino al 31/10/2008, salvo nomina dell'avente diritto conseguente al provvedimento ministeriale di determinazione dell'organico.

Il trattamento economico per il servizio presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino, pari a quello iniziale previsto per il corrispondente personale con contratto di lavoro a tempo indeterminato, è pari a **€23.072,28** di cui:

- **€ 16.424,28** come stipendio annuo lordo risultante dalla tabella B allegata al C.C.N.L. del 16 febbraio 2005, così come modificata dal CCNL dell'11 aprile 2006, relativo al secondo biennio economico 2004-2005 del personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale e successive integrazioni;
- **€6.648,00** come indennità integrativa speciale lorda annua,

oltre ogni altro assegno o indennità previsti dalle vigenti disposizioni.

La spesa relativa graverà sul Bilancio del M.U.R.

Ai sensi della Legge 21 dicembre 1999 n. 508, articolo 2, comma 6, i contratti di cui al presente bando non sono stipulabili con personale di ruolo in servizio presso altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato nel sito web dell'ISIA di Urbino – www.isiaurbino.it - e nel sito del Ministero dell'Università e Ricerca – Alta Formazione e specializzazione Artistica e Musicale <http://afam.miur.it> in data **23 luglio 2007**.

Sarà inoltre possibile consultarlo presso l'albo dell'Istituto, in Via S. Chiara 36 – Urbino.

Urbino, il 20 luglio 2007

Prot. n. 1673 / P9

Il Direttore

Prof. Roberto Pieracini

Titoli di studio – Culturali e di servizio (Massimo punti 30)

Titoli di studio (Max punti 5)

Titolo	Punti
- Diploma accademico “vecchio ordinamento” di Istituzioni AFAM Statali o Legalmente Riconosciute, Laurea “vecchio ordinamento” (corsi quadriennali o quinquennali);	5
- Diploma accademico di I° livello di Istituzioni AFAM Statali o Legalmente Riconosciute, Laurea di I° Livello (corsi triennali);	2
- Diploma accademico di II° livello di Istituzioni AFAM Statali o Legalmente Riconosciute o Laurea di II° livello,	3

Titoli di studio ulteriori (Max punti 3)

Titolo	Punti
- Per ogni altro diploma accademico di Istituzioni AFAM Statali o Legalmente Riconosciute, per ogni altro diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università;	1
- Per ogni corso di perfezionamento attinente la disciplina in oggetto	1

Titoli di servizio (Max punti 22)

Servizio prestato (anche con contratto di collaborazione coordinata e continuativa) nelle Istituzioni AFAM Statali o Legalmente riconosciute, nelle Università o Istituti di livello universitario Statali o Legalmente riconosciuti o presso Istituzioni scolastiche di II° grado:

a) per ogni anno accademico P. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni P. 0,60

Servizio prestato (anche con contratto di collaborazione coordinata e continuativa) presso altre amministrazioni o Enti Locali e connesso all'insegnamento di discipline affini a quella cui si riferisce la graduatoria per il conferimento dell'incarico:

a) per ogni anno accademico P. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni P. 0,30

La valutazione si riferirà ai singoli anni accademici.

Il servizio dovrà essere stato prestato per almeno 180 giorni nell'anno accademico compresi i giorni effettivi di esame delle varie sessioni.

Titoli artistico/professionali (Massimo punti 70)

1 - Per il curriculum e le pubblicazioni edite attinenti l'ambito disciplinare oggetto dell'incarico di insegnamento.

Fino ad un massimo..... P. 70

2 - Per produzione professionale e ricerca artistica.

Fino ad un massimo..... P. 70

3 - Per attività professionale nell'ambito specifico della disciplina oggetto dell'incarico.

Fino ad un massimo..... P. 70